

JAARVERSLAG  
CLUB LAM 2023



# KORTE TERUGBLIK, HEDEN EN VOORUITBLIK - ARTISTIEK INHOUDELIJK

## VOTE

Het jaar 2023 begon met het opmerkelijke project "Vote" waar Club Lam het vergeten verhaal van Elise Spauwen vertelde, de eerste Nederlandse vrouw die actief gebruikmaakte van haar stemrecht.

- Historische Relevantie: "Vote" slaagde erin een cruciaal stuk geschiedenis over de strijd voor vrouwenstemrecht naar voren te brengen, wat zowel leerzaam als inspirerend was.

- Artistieke Uitvoering: De keuze om niet in de zaal, maar op unieke locaties te spelen in containers en achter winkelatalages, met koptelefoons die een extra dimensie toevoegden, zorgde voor een indrukwekkende ervaring.

- Maatschappijkritiek: Het stuk was doordrenkt van maatschappijkritiek, benadrukkend dat de strijd voor gendergelijkheid voortduurt, en de rechten die we elkaar geven van invloed zijn op een harmonieuze samenleving.

- Betrokkenheid van het Publiek: "Vote" slaagde erin het publiek actief te betrekken, wat resulteerde in diepere betrokkenheid en reflectie.

- Effectieve Communicatie: Het project communiceerde complexe kwesties op een toegankelijke en boeiende manier, essentieel voor het bereiken van een breed publiek.

- Impact: Het project zal waarschijnlijk nog lang resoneren, bewustzijn vergrotend over historische figuren en hedendaagse genderkwesties.



# KORTE TERUGBLIK, HEDEN EN VOORUITBLIK - ARTISTIEK INHOUDELIJK

## MAANKONINGIN

- De tour voor "Maankoningin" is uitgebreid met 5 nieuwe locaties, en repetities zijn gestart

- Een pilot podcast is met enthousiasme ontvangen, en er wordt geprobeerd dit voort te zetten met nagesprekken.

- Club Lam heeft niet alleen landelijke pers aandacht gekregen maar heeft ook regionale pers bereikt:

- Een eigen reportage van Omroep Venlo verscheen over de genderkloof in de gezondheidszorg, in samenwerking met het VieCuri ziekenhuis.

- Samenwerking met TOPklas Musical in Venlo tijdens de première.

- Contact met de gilde opleiding en verschijnen van verschillende Venlose en Limburgse doktoren en experts in de podcast.

De première van "Maankoningin" was een groot succes, met veel pers aandacht en positieve recensies:

"Maankoningin van Club Lam verveelt geen seconde"  
★★★★☆ - De Limburger

"Treurig én hilarisch multimediamix over Marie Theresia van Oostenrijk" - Theaterkrant

"De verwijzingen naar internethypes zijn niet alleen grappig, ze tonen ook hoezeer we social media gebruiken om grip te krijgen op de wereld" - ★★★☆☆ - de Volkskrant

"De over-the-top typetjes lenen zich uitstekend voor comedy en sketch-achtige scènes" - ★★★☆☆ - NRC



# TOEKOMST 2024

## Rubens Meisjes / interdisciplinair project

"Zwart Goud" wordt vervangen door een interdisciplinair project over genderongelijkheid, gefinancierd door diverse steunbronnen oa. Limburg Filmfonds en het Letterenfonds. Dit videoproject bouwt voort op een theatervoorstelling die Club Lam eerder op de planken bracht: 'Rubens meisje'. In deze voorstelling werd er gekeken naar het vrouwelijk lichaam in de kunst. De vrouw wordt vaak geseksualiseerd en verkleind tot een object. De personages breken los uit hun rol als model en kiezen voor hun eigen geluk



## Orgasmekloof op de planken

In oktober staat Club Lam op de planken met 'Lesbos', de nieuwe theatervoorstelling. "Deze voorstelling gaat over de 'orgasmekloof'. Er zijn veel onderzoeken gedaan waaruit blijkt dat mannen veel vaker een orgasme hebben dan vrouwen." Bij de klassieke manier van seks krijgt 90% van de mannen een orgasme en slechts 30% van de vrouwen. Meer naastenliefde door vrijer denken over seks

"De voorstelling vertelt het verhaal van Sappho, dat was de eerste vrouwelijke dichter die in de ik-vorm schreef. Daarvoor schreven dichters vooral over de goden. Zij leefde op het Griekse eiland Lesbos en had daar met Jan en alleman seks. Dus we stellen ons zo voor dat ze ook veel orgasmes zou hebben gehad. Als wij ons seksueel vrijer zouden mogen uiten, dan zou dat misschien ook betekenen dat we vrijer zouden denken over vreemdelingen. En dat zou betekenen dat er meer naastenliefde zou zijn.

# ZAKELIJK EN ORGANISATORISCH

## Versterking van het team

Het afgelopen jaar heeft Club Lam een aanzienlijke groei doorgemaakt en zich ontwikkeld tot een solide organisatie. Dit proces werd aangestuurd door de benoeming van Bregje Stax als zakelijk leider, terwijl Marloes als artistiek leider en Ella als hoofd productie verantwoordelijk zijn geworden voor de dagelijkse gang van zaken. Deze nieuwe structuur heeft gezorgd voor een stevigere basis voor onze toekomstige activiteiten. Als onderdeel van deze verandering is het voormalige 'kernteam' opgeheven, en de artistieke leiding valt nu onder Marloes. Dit stelt ons in staat om in de toekomst meer flexibiliteit te hebben bij het aangaan van samenwerkingen met andere kunstenaars, wat onze inzet voor inclusiviteit weerspiegelt en ons in staat stelt verschillende perspectieven te vertegenwoordigen.

## Verhuizing van Toon Hermans Theater naar Maaspoort

Bovendien hebben we een nieuwe samenwerking met Maaspoort en is de samenwerking met het Toon Hermans Theater geëindigd. De drukte op de zaal en de veranderingen die zich in Sittard voordeden, veroorzaakten enige onrust en onduidelijkheid. Maaspoort heeft ons echter met open armen ontvangen en toont oprechte enthousiasme voor een langdurige samenwerking. De intentieverklaring voor onze samenwerking is getekend tot en met 2028. We hebben gemerkt dat onze visie en maatschappelijke missie uitstekend passen bij Maaspoort, wat heeft geleid tot creatieve mogelijkheden en een sterke partnerschap. We zijn verheugd over de mogelijkheden die deze nieuwe samenwerking biedt en kijken uit naar de toekomstige groei van Club Lam onder deze inspirerende samenwerkingspartner. De Maaspoort is ambitieus, ook in de wens om meer te produceren en daar herkennen wij ons in.

# ZAKELIJK EN ORGANISATORISCH

## Verbeterpunten voor 2024

Club Lam heeft het afgelopen jaar enthousiast gewerkt aan het creëren van artistieke ervaringen en het betrekken van diverse doelgroepen, waaronder scholen. Ondanks positieve reacties van de theaters in Sittard en Venlo, evenals een eerdere succesvolle ervaring met docenten van Graaf Huyn, ondervindt Club Lam momenteel problemen bij het verkopen van voorstellingen aan scholen. Deze uitdaging baart zorgen, aangezien er aantoonbaar animo is vanuit het onderwijs. Het is opmerkelijk dat, ondanks de enthousiaste ontvangst van docenten van Graaf Huyn in voorgaande jaren, de verkoop aan scholen momenteel niet slaagt. Er is een duidelijke kloof tussen de positieve reacties en het daadwerkelijke succes bij scholen. Het is van belang om deze discrepantie nader te onderzoeken en de oorzaken van deze uitdaging in kaart te brengen.

Club Lam heeft een sterke motivatie om de voorstelling aan scholen aan te bieden, niet alleen als een culturele ervaring maar ook als educatief materiaal. De intentie om de voorstelling te koppelen aan een podcast, videomateriaal en een lesbrieven benadrukt de diepgang en educatieve waarde die de organisatie nastreeft. Desondanks lijkt er een obstakel te zijn dat de vlotte implementatie van dit initiatief belemmert. Om deze kwestie aan te pakken, zal Club Lam graag advies ontvangen van de Cultuurtank. Dit advies kan zich richten op strategieën om de verkoop aan scholen te stimuleren, mogelijke aanpassingen aan het educatieve aanbod, of het identificeren van eventuele belemmeringen die moeten worden overwonnen. Het is van cruciaal belang om dit aandachtspunt te verkennen en op te lossen, zodat Club Lam haar culturele en educatieve missie op een effectieve manier kan voortzetten.

# PUBLIEKSAANTALLEN

## Vote

Geleen: 230

Munttheater weer: 30

Walhalla: 51

Cultureellint: 2

Zomerparkfestival Venlo: 75

Sint Rosa Sittard: 70

Kikker Utrecht: 419

Totaal: 877

## Maankoningin tot nu toe

Venlo: 120

Utrecht: 290

Totaal: 410

## Online bereik

Nieuwsbrief: 615

Instagram volgers: 2914

Bereikte accounts zonder advertenties: 14700

Tiktok: 388

Totaal: 18.615 accounts

clublam



136  
Berichten

2.914  
Volgers

1.644  
Volgend

## Club Lam

Kunst

Self-created theatre company | wonxhoo

@maaspoortvenlo + @gemeenteutrecht

MAANKONINGIN - 1 dec '23 t/m 8 mrt '24... meer

Vertaling weergeven

[clublam.nl/maankoningin](https://clublam.nl/maankoningin)

## Professioneel dashboard

14 d. accounts bereikt in de afgelopen 30 dagen.

Bewerken

Profiel delen

E-mailadres

